



Directeur des événements spéciaux (2018-2019)

J'ai accepté ce mandat pour ma passion d'organiser des événements. Ayant été bénévoles depuis plusieurs années pour ce gala annuel, je trouvais le défi très excitant.

Se joindre à un C.A. comme celui du CPAB est quand même assez facile, les gens sont agréables et beaucoup d'expérience alentour de la table. Ils ont été patients et très généreux de leur temps avec moi.

Par la suite, je me suis entouré d'un COMITÉ GALA avec qui j'ai adoré travailler à réaliser ce beau spectacle. Sans eux je n'y serais jamais arrivé. Plusieurs personnes compétentes, dévouées et qui prennent à cœur le bonheur des enfants à faire de ce spectacle un grand succès.

Il y a eu des hauts et des bas tout au long de ce mandat car peu d'information étaient compilées pour me guider ou me référer. Pour cette raison, j'ai pris l'initiative de bâtir un cartable de référence (une bible) avec toutes les étapes, contacts, documents, courriels et procédures afin de réaliser ce gala. Ce document appartiendra au CPAB et servira dorénavant de référence afin de diriger les prochains candidats à ce poste.

Pour la 54^{ème} édition, nous avons embauché 2 directrices artistiques qui ont jumelées leur force pour réaliser l'un des plus beaux spectacles du club. Ces dernières ont travaillé en étroite collaboration avec la responsable du costumier afin de trouver et confectionner de super beaux costumes encore une fois colorés, originaux et de qualité supérieure. De plus, elles ont su s'entourer d'excellents chorégraphes afin de réaliser d'excellent numéro, dont une première, un numéro composé seulement d'entraîneurs du club. Il était magnifique de voir les enfants regarder leur coach faire ce numéro. Nouveau lors de la générale, les directrices artistiques ont procédé en après-midi à une pratique technique (son, éclairage et musique seulement).

Nous avons eu la chance d'avoir lors du spectacle la présence des champions du monde junior en danse (Marjorie Lajoie et Zachary Lagha) qui ont été très généreux avec nos patineurs.

Étant nouvelle, je me suis permise d'essayer et de changer certaines façons de faire comme la prise de photo. Cette année, plus de 6 groupes ont pris leur photo directement sur la glace en exécutant une figure spécifique. Le résultat fut magnifique et beaucoup plus réaliste pour des

patineurs. De plus, la photographe lors du montage, a reproduit la glace sur le fond des photos, ce qui veut dire que les groupes avaient l'air d'être sur la glace lors de la photo. Afin d'éviter du gaspillage de papier et de temps, nous avons procédé à deux préventes de photos (sur rendez-vous). Les parents & patineurs pouvaient venir visualiser le résultat des photos avant de commander. Très apprécié et plus écologique.

Une autre nouveauté, nous avons monté les housses de chaque patineur lors de la journée photo. Après chaque essayage et prise de photo, le patineur ramenait son costume à cet endroit et ce dernier était mis dans la housse identifiée au nom du patineur. Après la journée photo, toutes les housses étaient montées et prêtes pour le weekend du gala. Une belle innovation et gestion de temps incroyable.

La prévente de billets de spectacle c'est aussi bien déroulé. Cette année, une seule file d'attente était en place. Une bénévole faisait la circulation afin de diriger les parents au bon comptoir de vente (samedi jour, samedi soir et dimanche). Nous avons limité beaucoup de frustration et le roulement était très fluide.

Comme vous pouvez le constater, plusieurs nouveautés cette année dans la coordination du gala annuel, cependant cette lourde tâche ne pourrait être exécuté sans la participation de NOMBREUX BÉNÉVOLES dévoués à la réussite de ce dernier. Je ne pourrai jamais assez dire MERCI de votre participation, sans vous, ce gala ne pourrait pas avoir lieu.

Avec l'appui et le support de plusieurs membres de mon Comité Gala et du C.A., je réaliserai la 2^{ème} année de mon mandat ainsi que le 55^{ème} gala du CPAB.

Merci de votre support,

Chantal Dubé